

# Un loup est un loup



de Michel FOLCO

Public adulte.

*Des enfants, le sabotier et la sabotière en ont eu cinq. Mais cinq d'un coup ! Cinq aussi inséparables que les doigts de la main, qui parlent entre eux le « lenou », une langue qui leur appartient. Mais quand le père Tricotin meurt de la rage, toute la fratrie est dispersée. Charlemagne, le petit dernier, le plus dégourdi et le moins soumis, part alors vivre dans la forêt avec les loups.*

## **Michel Folco (1943)**

Michel Folco a travaillé comme photographe pour de nombreuses agences avant de se consacrer à la littérature. Son premier livre, « Dieu et nous seuls pouvons », raconte l'histoire de la dynastie Pibrac, exécuteurs des hautes et basses œuvres. Dans les trois suivants, on retrouve la même partie du Rouergue, pour y suivre l'histoire des épateurs de Racleterre, les quintuplés nés de l'union de Clovis Tricotin et de sa femme. L'histoire se base surtout sur les aventures de Charlemagne, le dernier « sorti », mais également sur la grande faculté des quintuplés (Clodomir, Pépin, Clotilde et Dagobert en plus de Charlemagne) à communiquer (en « Lenou ») et à se serrer les coudes.