

Tête-à-tête - Lecture d'albums théâtralisée

Pour tous ceux qui s'aiment – ou pas – de 6 à 106 ans...

Télérama TTT - Françoise Sabatier-Morel.



Anne-Marie Collin et André Loncin vous proposent de découvrir un choix d'albums – surprenants, drôles et émouvants – sur les nombreux visages de l'amour...

Ils vous donneront à voir et à entendre : Tête à Tête de Geert de Kockere et Klaas Verplancke, L'Ours et l'enquiquineuse de Bonny Becker et Kady Macdonald Denton, L'amoureux de Rebecca Dautremer, Mon amour de Paul Cox, La folle allure de Christian Bobin, L'amour qu'on porte de Jo Hoestlandt, La pluie est amoureuse du ruisseau de David Dumortier et Julia Chausson... Et tout finira, comme il se doit, en chanson avec La complainte du progrès de Boris Vian.

C'est quoi l'amour ? Comment parler d'amour aux enfants ? Loin des clichés et des images convenues, Le Petit Théâtre aborde la question avec humour, émotion, dérision, fantaisie et gravité.

Sur scène, un couple – un couple d'amoureux ? –, d'une autre époque... Mais l'amour est intemporel, n'est-ce pas ? Un couple qui – tout à la fois – nous lit, nous joue et nous raconte des histoires d'amour.

Non pas l'amour tout doux tout sucre, l'amour niais qui n'existe nulle part sauf dans les histoires qu'on raconte aux petits enfants pour les endormir... Non, ce n'est pas cet amour-là qui nous intéresse.

Celui dont nous voulons vous parler, c'est le grand amour, celui qui débarque dans nos vies sans crier gare au moment où on s'y attend le moins, ou bien l'amour dont l'autre ne veut pas et qu'on voudrait tant voir partagé, ou encore l'amour qui ne dure pas toujours, ou celui qui restera gravé à jamais dans le cœur...

L'amour quoi, comme dans la vie, la vraie.

Parce que, faudrait pas se raconter d'histoires, l'amour c'est quand même la grande affaire de la vie !

Une affaire qui laisserait... comme des flaques de poèmes sur son chemin.

Un paravent, deux fauteuils en osier, quelques plantes vertes – comme un air de villégiature –, un instant privilégié, un instant hors du temps...

Qu'il s'agisse d'albums dits « pour la jeunesse » ou d'un texte écrit pour « les grandes personnes », chaque histoire est choisie et présentée de manière à toucher le public le plus large, de 6 à 106 ans, au moins...