

## **ENCORE L'ART PO**

Tout public à partir de 9 ans



Encore l'art po.

Une heure de fantaisie débridée, poétique et joyeusement subversive !

Du registre à poèmes de Raymond Queneau, je dirai tous les poèmes dédiés à l'art poétique.

Et comme la poésie de Queneau est une mine, qu'on y rencontre au coin de ses vers le souvenir des plus grands maîtres, je choisirai aussi quelques fables de Jean de La Fontaine et je les dirai dans toute leur perfection classique.

Puis je dirai les fables de Queneau, celles qu'il a réécrites dans sa langue remodelée, avec ses mots patinés par le parler populaire, ses inventions verbales qui ont fait monter la langue de la rue dans le temple de l'écrit.

En hommage aux « Exercices de style » et pour mon plus grand plaisir, je déclinerai sur tous les modes les variations des « Cocottes perchées » de Thierry Dedieu délicieusement illustrées par Katy Couprie.

Et si la magie opère, peut-être joindrai-je le geste à la parole. Peut-être verra-t-on danser sur une canne l'œuf de la poésie, et l'encre perler au bout des douas. Peut-être verra-t-on la neige tomber sur la grève d'une plage au Sahara... au hasard, comme ça !

Je veux être le farceur burlesque et tragique, l'artiste grinçant et léger qui ne s'intéresse qu'à tout ce qui d'ordinaire « compte pour des prunes », insolent et iconoclaste juste assez pour secouer délicatement la poussière qui recouvre encore trop souvent les poètes et la poésie.

André Loncin

La poésie, c'est un œuf.  
Queneau un de ses plus beaux poussins.

Georges Perros

**Notre partenaire pour ce spectacle :**  
La DRAC Île-de-France.



ENCORE L'ART PO,  
contact : André Loncin  
06 16 39 24 85  
cielpt@gmail.com